

# Martin Lavoie



Martin Lavoie possède plus de quarante années de boîtes à chansons et de scènes au Québec et en France.

## CONCEPT DE SON SPECTACLE HUMAIN

Un bric-à-brac à base d'humanité à découvrir, où le rythme saccade la vie. Entre ses racines folks et ses influences musicales du monde, il nous présente ses odes à la nature, son chant de la terre et son appel à l'humain.

Chante et danse avec lui dans ses rythmes syncopés, où il a su intégrer tout autant le tam-tam de sa tribu d'origine que ceux de ses frères de l'univers.

Prends possession par la transe musicale de ta terre-mère, de ce temps sacré qui abreuve, nous nourrit et qui offre à nos corps un refuge qu'il faut protéger tout autant pour nous que pour nos enfants.

Les chansons ; Curriculum Vitae, Mal à la Peau, Nomade, Comme un Lac, Couleur de Peau sont des thèmes de références, d'appartenance et de rapprochement envers l'autre, se proposent dans son spectacle.

Laissez-vous tenter par la découverte de ce natif du Lac-Saint-Jean, un authentique bleuet d'origine, allant à la recherche de l'autre.

## CONCEPT DE SON SPECTACLE MONADE

MONADE, la concrétisation d'un projet. Un individu, en l'occurrence Martin Lavoie, à la rencontre des autres. Un NOMADE, dans le sens de son adaptation à son environnement, tant social que géophysique ou géopolitique. Une rencontre et échange de quatre années avec Daniel Gougeon, percussionniste et créateur de fréquences. Autour du feu, des amis, Richard Landreville, Alain Gerbaux, Rodolphe Gagnon, et Anne Landreville, Martin Robert.

L'INDIVIDU comme MONADE -Cette notion philosophique provient de l'éthique naturaliste et matérialiste de Démocrite qui avance qu'étant donné que la connaissance logique n'est pas vraiment nécessaire pour comprendre le monde, c'est par nos seuls sens qu'il nous est possible de ressentir les impulsions et les tendances de la nature. C'est la relation de perception établie entre l'individu et le monde qui l'entoure qui servira de fondement à une heureuse adaptation de l'individu à son environnement, faite d'accord du sujet et de l'objet, de la forme et du fond.

MONADE : Titre du spectacle et du disque.

HUMAIN : FEMME ou HOMME de la terre, debout, en effort. Une référence et toujours la même.

L'image : Un désert, et dans ce désert, une rencontre.

L'autre : l'échange, la présentation, la conversation, l'attirance, la tendresse, l'amour, le conflit, le fracas, la dispute et ses couleurs de vie.

# Martin Lavoie

Martin roule sa bosse depuis de nombreuses années, semant sa prose aux quatre coins du Québec, dans les boîtes à chansons, les cabanes à sucre, bref partout où il peut monter sur une scène et offrir ses chansons. Au fil de tous ces spectacles, il en a créé des chansons, suffisamment dit-il pour meubler une demi-douzaine d'albums. Chose certaine, celles qu'il a choisies de graver pour la postérité sur ce nouvel album sont parmi ses classiques, quand je pense à Curriculum vitae, Vitorganic 24 0 0, Mal à la peau entre autres.

Dans ses chansons, Martin raconte souvent sa propre histoire, allant de boulot en boulot (Jos Bin et Curriculum vitae), recevant des injections contre les allergies qu'il transpose au niveau de notre planète que l'on pique sans vergogne (Mal à la peau), le conflit entre gagner de l'argent et avoir le temps d'en profiter (Moitié temps moitié argent), etc. Un album terriblement humain qui nous rappelle le besoin de l'homme de faire partie d'une société tout en préservant son authenticité et son rapport avec la nature. Pour Martin, la planète terre est aussi vivante que n'importe quel être qui vit dessus. N'ayez de cesse de la violenter et elle réagira !

Sur cet album de 12 chansons, Martin a pratiquement tout fait, textes et musiques bien sûr, mais aussi la programmation, les arrangements, les instruments, l'enregistrement, l'infographie et ... la mise en marché. Difficile d'être plus indépendant et autonome, ce qui sied bien à l'homme et à l'artiste. Il n'y a que pour le mixage et le "mastering" qu'il a obtenu de l'aide.

Michel Parent, Québec Pop, <http://www.quebecpop.com/Reportages/LavoieMartin/Reportage.htm>

## Saint-Bruno – MUSIQUE

Ce samedi 21 novembre, à 20h30, ce sera au tour de Martin Lavoie de monter sur la scène de sa propre boîte à chansons l'Espace M Lavoie à Saint-Bruno, dans un spectacle intitulé Point de rencontre.

À cette occasion, il racontera son aventure de chansonnier et d'auteur-compositeur-interprète tout en offrant ses chansons. Durant plusieurs années, Martin Lavoie s'est produit lors de festivals et autres événements au Saguenay-Lac-Saint-Jean et son parcours musical l'a amené également à Montréal, Québec, Paris et aux États-Unis. Des «textes à saveur de Jeannois» et une musique enlevante de folk, de blues et d'autres styles, voilà ce à quoi il convie le public. Sur scène, il sera accompagné du guitariste Daniel Boily qu'il décrit comme le «coloriste de ses musiques». Pour assister à ce spectacle, on peut réserver au (418) 343-2947.

## Des artistes d'ici et d'ailleurs

Originaire de Saint-Bruno, Martin Lavoie y a fait l'acquisition d'une maison ayant appartenu à ses parents et dans laquelle son père opérait jadis un salon de barbier. Il a décidé d'en faire une boîte à chansons qui a ouvert ses portes il y a deux ans à Saint-Bruno. Baptisé l'Espace M Lavoie, ce lieu accueille non seulement des spectacles musicaux, mais aussi des lancements de livres ou d'albums. Au cours des derniers mois, sont montés sur cette scène des artistes du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de certaines autres régions et même de France, dont Georges Chelon, Éric Frasiak et le duo Alcaz. «J'aime accueillir entre autres des chanteurs et musiciens qui ne trouvent pas leur place dans les réseaux officiels de spectacles», précise Martin Lavoie. «Ici, les artistes aiment la scène, la proximité du public, le son, etc . L'Espace M Lavoie c'est un endroit convivial qui recrée l'atmosphère des boîtes à chansons», ajoute-t-il. - «C'est un endroit convivial qui recrée l'atmosphère des boîtes à chansons.»

<http://www.lacstjean.com/Culture/2015-11-20/article-4350777/Martin-Lavoie-remonte-sur-scene/1>