

LISA DOBY



BIOGRAPHIE

Lisa Doby nous vient de Columbia en Caroline du Sud aux USA.

De son enfance, elle garde le souvenir des chants Gospel de l'église baptiste d'Earlwood au coin de sa rue. Ce sont pourtant Bob Marley et Jimi Hendrix qui font trembler les murs en bois de la demeure familiale. Elle se découvre une passion pour la poésie, étudie le violon et la trompette, la musique devient son obsession. En 1996 un vent de liberté souffle dans ses ailes, Lisa s'envole vers l'Europe, et décide s'installer en France.

A peine arrivée, la chanteuse Maisha Grant l'introduit sur le circuit gospel en Allemagne, suivent les premiers gigs avec l'American Gospel Caravan de Gene Connors. En 1997 Lisa rejoint l'équipe de Patricia Kaas en qualité de choriste. Après 18 mois de tournée autour du monde, elle a la ferme conviction que son avenir de musicienne se passera désormais sur le devant de la scène.

Lisa monte son band, et se lance dans l'écriture de ses propres chansons. Alors que l'Europe se tourne vers les productions r&b d'outre-atlantique, elle est attirée par un son moins édulcoré. Elle vient de découvrir Led Zeppelin, Genesis, Django Reinhardt, Piaf, Barbara...

De 2000 à 2004, Lisa compose et autoproduit 2 albums. Elle tourne avec son « French Band » dans les clubs et sur les festivals un peu partout en Europe. Un moment à jamais gravé dans sa mémoire est sa rencontre avec Ray Charles et une série de concerts en 1ère partie de celui-ci sur sa dernière tournée française en 2003.

En 2006 sous la houlette du producteur John Burns (Genesis, Jethro Tull), elle signe un premier album sur le label indépendant Jazzhaus Records. « Free To Be » lui permet de tourner intensivement en Allemagne, Autriche, Suisse, et Portugal jusqu'en 2008. En mai 2008, Lisa Doby représente la nouvelle génération Soul dans le documentaire sur Nina Simone "The Love Sorceress" présenté au festival de Cannes dans le cadre de Cannes Cinéphile.

Elle retourne en studio et se consacre à l'écriture de nouvelles chansons qu'elle enregistre chez elle en Alsace avec les musiciens qui l'accompagnent sur scène. En mars 2009 alors qu'elle finit tout juste de mixer son nouvel album, un message sur le répondeur lui demande de rappeler d'urgence la Maison Blanche : On la retrouve début avril à chanter au sommet de l'Otan en ouverture du discours que Barack Obama adresse aux quelques 5000 étudiants européens réunis à Strasbourg pour l'occasion... L'album " Who We Are " sort d'abord en Allemagne et Scandinavie , puis en France... La sortie est accompagnée d'une tournée européenne d'une cinquantaine de concerts ...

En France le grand public la découvre en première partie Gary Moore, Solomon Burke, Willy DeVille, Percy Sledge, Joe Cocker, Joan Armatrading, Véronique Sanson ... A la fin de la tournée d'été 2010, le groupe se retrouve pour enregistrer le DVD « Lisa Doby - Live @ the WYB7 », 58 minutes d'exaltation musicale. Dans un club chauffé à blanc, le groupe en sueur délivre une énergie palpable, brut de décoffrage, un vrai live comme on les aime.

Ces dernières années Lisa Doby ne cesse de travailler et se produit sur plus de 500 concerts d'Oslo à Lisbonne. La force de Lisa Doby est de savoir combiner l'émotion de la soul avec le dynamisme du rock. A diverses occasions, le temps d'une chanson, elle partage la scène avec Beverly Jo Scott, Louis Bertignac, Paul Personne, Dee Dee Bridgewater ... Lisa collabore également aux albums de l'accordéoniste jazz Marcel Loeffler et du bluesman Amar Sundy.

Aujourd'hui en 2015, la plus française des chanteuses américaines nous ouvre son cœur et rend un vibrant hommage à son pays d'adoption avec «So French», un album de 11 titres, 100% français. Sur des textes de Joelle Kopf, Boris Bergman et Gilles Bojan, elle chante ses racines, ses révoltes et son exil en France. Sans artifices, Lisa nous emmène en ballade sur ses territoires fait de swamps, de folk et de soul.

Nouvel album « So French » sortie octobre 2015 chez Dixiefrog / distribution Harmonia Mundi.