



J'habite
des cercles
de pierres.

Production Autour des passeurs,..



Commande de l'entreprise Girard et Fosseuz et Cie





Une commande d'entreprise ,..

Un territoire, un site d'exploitation, un village, une famille... La carrière de Vaubadon a été ouverte en 1955 par André Pignet. Son fils Jean-Max Pignet en a pris la succession et deux de ses enfants, Gaëlle et Yann poursuivent aujourd'hui l'aventure de cette entreprise familiale.

Un territoire, des habitants, une carrière et ses carriers... des hommes ont façonné ce site, le métier a évolué, qui en retiendra l'héritage, qui transmettra son histoire ?

Sur le site de la carrière de Vaubadon, **l'entreprise Girard et Fosseze et Cie** a souhaité élargir son champ d'investigation en nous confiant **une réflexion culturelle sur l'hier et l'aujourd'hui de la carrière.**

Qu'en est-il de l'imaginaire lié au monde des carrières et que représente en particulier celle de Vaubadon ? Casser des cailloux ! Que nous le voulions ou non, la mémoire collective n'a que peu d'égards et considération pour cette activité et dans le meilleur des cas se satisfait de l'ignorer.

La mémoire ouvrière de la carrière, ses savoir-faire et leur transmission, ses transformations, la modernisation des exploitations dans la seconde partie de ce vingtième siècle.

Carriers de pères en fils ?

Un métier de proximité, fortement inscrit dans le territoire puisque se nourrissant du territoire.

Les représentations que l'on se fait de la notion d'entreprise familiale aujourd'hui. Le vivre et travailler au pays, les activités induites, les ressentis des villages riverains.

La commande du groupe Girard et Fosseze et Cie est claire :

- Approcher le grand public et lui faire découvrir le plus objectivement possible les métiers de carriers. L'aménagement du territoire requiert chaque année 7 tonnes de produits de carrières, par habitant. Dans nos sociétés ces produits sont après notre consommation d'eau les premiers par an et par habitant, qui l'eut cru, qui le croirait, qui le perçoit. Les carrières restent mystérieuses, dans leur passé peu de documents, peu de récits ou descriptifs en dehors de l'Encyclopédie, dans leur présent où pour minimiser les risques des sites elles sont installations classées pour la protection de l'environnement (ICPE). La transformation n'y est pas chimique, seulement mécanique... Des bruits, des poussières, des vibrations, des camions ... et pourtant.
- Travailler sur leur responsabilité sociétale - pas uniquement sur leur responsabilité environnementale - ils se donnent un devoir de mémoire vis-à-vis de leurs métiers. Les anciens partent à la retraite et avec eux leur savoir-faire. Les carrières font partie du terroir et du territoire. Elles s'inscrivent concrètement dans la vie des personnes (maisons, routes, etc...)
- Un projet fédérateur qui va au-delà des clivages et cherche la compréhension et le rapprochement entre les salariés et leurs familles, les riverains, le public.

*Un conteur ,..
.., François Epiard*



De nombreux conteurs travaillent aujourd'hui au niveau des mémoires ouvrières, Nicolas Bonneau, Renée Robitaille pour ne citer qu'eux. Des collectages leur permettent de nourrir l'écriture d'un récit, les témoignages venant émailler leur fiction. La résultante de leur collectage est un spectacle conté, une forme fixe qu'ils interprètent.

François Epiard, conteur, travaille sur les collectages contemporains à partir d'une méthode interactive qui le conduit à inviter ses auditeurs à prendre la parole au travers des récits, à se les approprier, à y partager leurs savoirs et leurs imaginaires autour du sujet choisi. Ses spectacles sont des restitutions de ces rencontres, il porte la parole de ces collectifs, son rôle de conteur ne venant que garantir la qualité des récits dans leur mise en forme.

L'aboutissement de ce travail n'est pas un spectacle de plus mais la mise en mémoire collective au travers d'une

veillée contée, le rendu d'une parole qu'il a pris le temps d'écouter et d'entendre. Plus que leur mise en représentation il s'attache à l'expérience humaine de leur création, cette mise en place pour les gens et par les gens, un plus que présent de l'ici et maintenant.

Le titre de la plaquette 2012 présentant le travail de François était « Chemins faisant ».

Sa réflexion poétique autour du conte le conduisait comme beaucoup d'autres à faire le parallèle entre le développement du conte et le chemin.

Le chemin signe la fin de l'errance, ce savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va. Le conte est la plus ancienne trace de l'aventure humaine, intellectuellement il a cette même fonction, faire mémoire. L'histoire adoptera pour point de naissance l'écriture, elle sacrera les monuments. Avant les monuments il y eut la volonté de faire chemin, l'épuisement des pierriers de l'errance a conduit à la carrière tout comme l'épuisement des bavardages a conduit à la naissance des récits structurés qui feront naître les épopées et les grands récits sacrés.

La réflexion sur le monde des carrières est une opportunité pour faire avancer ce lien et revisiter la naissance du conte, c'est en ce sens que le conteur dit qu'il habite des cercles de pierres, ces chemins qui l'emmènent d'où il vient.

Le produit final de ce collectage sera réservé aux différentes manifestations liées à la carrière et à toute manifestation liée à leur promotion.



Des rencontres, un calendrier



Entre quinze et vingt groupes de travail sont nécessaires pour les rencontres destinées à la création du récit.

Les membres de la famille exploitants, les employés, les habitants de Vaubadon et des alentours, les anciens, les écoles.

Il n'y a pas de règle absolue pour définir la durée de ces rencontres nous les calibrerons en fonction de la disponibilité, de l'âge, du statut des participants. Elles seront conviviales, ludiques aussi, mais sérieuses et bouleversantes puisque chacun y mettra en jeu

finalement ses propres affects et ressentis. Rien ne s'improvise vraiment dans la rencontre humaine, il faudra donc que le groupe trouve sa dynamique de groupe, qu'il accorde sa confiance au conteur qui portera leur parole, cette réciprocité ne naît pas uniquement sur commande et nécessite une mise en pratique de cette parole partagée qui s'appuie bien évidemment sur des outils de régulation et de mise en disponibilité et en écoute.

RESTITUTIONS

Le feu pétille, la rivière chante, la pierre a ses silences.

Une première étape de travail le 17 mai, sur le site de la carrière, la parole rendue aux salariés.

Au cœur de la carrière de Vaubadon (commune du Calvados – entre Bayeux et Balleroy)
dans le cadre des Portes ouvertes

le vendredi 31 mai de 14 h à 18 h

le samedi 1 juin 2013 de 9 h à 12 h

Quelle que soit votre heure de visite, vous serez accueilli, le conte s'intégrera au reste des présentations du site mises en place à cette occasion et sera donné en permanence pendant ces heures d'ouverture.

CONTACTS

Pour faciliter votre accueil, vous accompagner dans cette présentation, ou de plus amples informations, merci de nous contacter.



Entreprise Girard et Fossez Cie

25 quai La Londe

BP 3027

14017 Caen cedex

Gaëlle Pignet, directrice générale

Téléphone : 06 71 18 72 48

Mail : gpignet@gfcie.fr

L'Association Autour des passeurs ,..

Le Panoramique Appt 44

322 les Belles Portes

14200 Hérouville-Saint-Clair

Mail : passeurdhistoires@neuf.fr

François Epiard, conteur

epiard.francois@neuf.fr 06 79 01 94 75

Elodie Pers, chargée de production

pers.elodie@orange.fr 06 62 69 60 0

